NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 17

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Montag	den 3.9.84	von: 18.05	von: 18.05
				bis: 18.30	bis: 18.30

Funkhaus Hamburg / anderes Funkhaus bzw. Studio

Übernahme vom

Sprechraum	Studio	SM	M	Mitschnitt ja	Mitschnitt nein
A B C (D)		1 2 3			

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur Fr. Riethmüller App. 2642
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D.
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.
3	0 1 09	1

Nur für Wort: Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Titel der Sendung: ORGELMUSIK

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 25'00

	Band-Nummer	
1. Jehan Alain (Leduc, Paris) Fantasie Nr. 2 aus dem III. Band der Orgelwerke Ernst-Erich Stender an der Großen Orgel der St. Marien- kirche in Lübeck	MU 17 799/3	7'50
2. César Franck (Bornemann, Paris) Choral Nr. 2 h-moll für Orgel Maurice Clerc (Dijon) an der Orgel des Lübecker Doms (Aussprache "Clerc" = Klähr)	MU 18 191/1	13'05
fill up Anonym -- Wallfahrerlied Walter Kraft an der großen Orgel der St. Marienkirche in Lübeck	MU 14 907/1	20'55 1'50

Fortsetzung Seite

Anschließend: ~~18.30~~ Uhr
Echo d. Tages
Senderaum: WDR

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der tec. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Omga 0010-01-6 70/83 3b0